

BEAUTÉ

PAR BÉNÉDICTE FLYE SAINTE MARIE

Coaching cosmétique

Dans le vanity de Sonia Rolland

À peine débarquée d'un tournage en Haïti, l'actrice a bien voulu passer en revue avec nous ses habitudes en matière de beauté.

Quelle relation entretenez-vous avec votre miroir ? – Décontractée mais exigeante. Je ne suis pas une « beauty addict » mais je prends soin de ma peau (que j'ai naturellement sèche) en utilisant des produits très nourrissants et hydratants. Avec une application matin et soir, sinon c'est la « peau de croco » assurée. Quatre fois par semaine, je fais du sport en salle et de la natation tous les week-ends. Deux fois par mois, c'est le rituel hammam et gommage au savon noir. Et avant un tournage, je suis un entraînement particulier.

A-t-elle évolué avec le temps ? – Je dirais que je me suis trouvée. J'ai longtemps été trompée par l'idée de plaire selon les tendances, et j'avoue qu'aujourd'hui, je suis mes instincts et ma nature. Mais j'ai toujours besoin de surprendre !

Quels sont vos modèles dans le domaine de la beauté ? – J'aime les femmes qui assument leur personnalité, comme Charlotte Gainsbourg. Pour moi, elle a tout compris...

Quels sont vos produits phares pour le corps ? – Chez Mixa, j'adore le *Lait Corps Réparateur*, que j'utilise depuis l'âge de 13 ans, et aussi le *Lait Corps Nutritif Satinant au Karité Pur*. Je suis fan de sa texture soyeuse et de son parfum ensoleillé. Un régal pour ma peau de métisse fragile !

Êtes-vous éprise d'un parfum en particulier ? – Mon parfum, c'est *Envy Me* de Gucci depuis cinq ans. J'aime tout de lui, sa bouteille et sa fragrance gaie et fruitée.

Quel produit emmèneriez-vous sur une île déserte ? – Mon lait pour le corps... et un produit anti-moustiques !



Côté make-up, êtes-vous adepte du sophistiqué ou du naturel ? – Je me maquille très peu sauf pour les tournages. Ma peau mate est une chance : j'ai souvent bonne mine ! J'aime me maquiller pour les occasions : là, je me fais plaisir !

Votre maquillage de tous les jours ? – Le mascara *Cil Architecte* de L'Oréal, du blush *Benetint* de Benefit, et sur les lèvres l'incontournable *Crème de huit heures* d'Elisabeth Arden.

Votre maquillage des grands soirs ? – Le soir c'est un vrai labo ! De l'anticerne (*Touche Éclat n° 3* de chez Saint Laurent). Lancôme pour le fond de teint que je mélange à celui de Guerlain. La poudre transparente de MAC. Les paupières au fard Bobbi Brown, dans les bruns foncés, accompagné d'un coup de crayon (*Creamy Eye Pencil*) de la même couleur. Les



sourcils (*Sourcils poudre sable*) de Dior. Le blush n° 8 de Make up Forever, et pour finir, *Hypnose*, le mascara de Lancôme.

Quel est le plus beau compliment qu'on vous ait fait ? – C'est quand ma fille Tess, 2 ans, me dit : « Maman, t'es belle d'amour ! », avec le regard le plus tendre du monde.



LE BEST OF DE SONIA

- 1- Le blush *Benetint* de Benefit, 31,50 €
- 2- Le mascara *Cil Architecte* de L'Oréal Paris, 15,68 €
- 3- Le *Lait nutritif satinant au karité pur* de Mixa, 4,59 €